

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ МАКЕТОВ ШИРОКОФОРМАТНОЙ ПЕЧАТИ

- Цветовая модель CMYK
- Цветовой профиль ISO Coated v2
- Размер изображения в масштабе 1:1
- Черный цвет составной: С - 40%, М - 40%, Y - 40%, К - 100%
- Общее количество краски (суммарное покрытие) не больше 300%
- Форматы файлов:
 - *.tif (без альфа каналов, слои слиты) предпочтителен;
 - *.cdr (версия не выше 16, шрифты в кривых, эффекты переведены в растр);
 - *.eps (шрифты в кривых, эффекты переведены в растр, растровые объекты внедрены с палитрой CMYK);
 - *.psd (шрифты и эффекты в слоях растрированы)
- Одно изображение на печать – один файл
- Не делайте припуски на обрезку – файл должен иметь точные размеры для печати.
- Сделайте рамку толщиной в один пиксель черного цвета, если по краям изображения существуют светлые поля
- Максимально допустимый размер файла не должен превышать 450 Мб

РАЗРЕШЕНИЕ РАСТРОВЫХ ФАЙЛОВ ДЛЯ ШИРОКОФОРМАТНОЙ ПЕЧАТИ Разрешение печати и разрешение самого файла – разные вещи!

Чтобы избежать неоправданно большого объема файлов для печати, следует подготавливать файлы со следующими разрешениями (pixels/inch):

Максимальное разрешение файла для печати малых форматов (до А2) – 300 dpi,
для больших форматов разрешение от 36 dpi до 150 dpi
(например: 6x3 м - 36 dpi, 1x2м - 75 dpi, 0,5x0,7 м - 150 dpi)

Очень важно!

Полиграфическая цветовая гамма не соответствует цветовой гамме, получаемой при широкоформатной печати. Для точного попадания в цвет сделайте цветопробу. Размер бесплатной цветопробы 30x30 см. Цветопробы, превышающие данные размеры, оплачиваются согласно установленным ценам. Претензии к цветам без цветопробы не принимаются!

Мы печатаем растровые изображения! Файлы, не соответствующие перечисленным требованиям, не являются файлами, готовыми к печати, передавая такой файл на печать, Вы принимаете на себя полную ответственность за возможные искажения в макетах, при переводе их в растровое изображение!

С разрешения Заказчика наши сотрудники выполняют доработку файла, если он не соответствует нашим требованиям к печати. Доработка макета может стоить от 250 р. В случае, если файл пущен в печать по просьбе Заказчика без доработки - претензии не принимаются!

Параметры ширины запечатываемых полей уточняйте у наших менеджеров.
Обязательно указывайте размер требуемого изображения.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ МАКЕТОВ ПОЛИГРАФИИ

Форматы файлов:

- PDF/X-1a;
- *.tif или *.psd без слоёв и компрессии (не рекомендуется для изображений, содержащих элементы малого размера, в т.ч. мелкий текст);
- *.cdr - CorelDRAW X5, X6 (шрифты в кривых, эффекты переведены в растр);
- *.ai - Adobe Illustrator CC и ниже (шрифты в кривых, растровые объекты внедрены с палитрой CMYK)

Общие правила вёрстки

- Располагайте макет по центру листа. Размер листа должен быть равен послеобрезному формату (то есть не нужно класть, например, визитку 90×50 на лист А4 – положите её на лист 90×50). оборот кладите на следующий лист или в другой файл, а не рядом с лицом.
- Если какой-либо элемент вёрстки вплотную подходит к краю, то он должен быть выпущен за обрез. Вынос за обрезной формат должен быть 2 мм, для многостраничных изданий – 3 мм.
- Располагайте значимую информацию не ближе 4 мм от линии реза или 10 мм от края корешка (в многополосных публикациях).
- Файл вёрстки должен быть без комментариев к макету. Пишите их менеджеру в сопроводительном письме.
- На макет с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа (на отдельном слое). Лак, штампы высылайте отдельными файлами.
- Выборочный лак, конгрев, тиснение и т.п. должны быть в векторном виде, окрашены в 100% чёрного и находиться на отдельном слое точно над той областью в макете, на которую наносятся.
- Недопустимо предоставлять лицо и оборот в разных ориентациях (например, лицо календарика – в портретной, а оборот – в ландшафтной).
- Для корректной фальцовки в буклетах с двумя фальцами третья (внутренняя) полоса должна быть меньше на 2-3 мм (например, полосы в евробуклете: оборот 100×100×97, лицо 97×100×100, неправильно: 99×99×99).
- Минимальная толщина линии 0,3 pt.
- Использование выворотного текста на плашках допустимо кеглем не менее 8 pt.
- Не использовать в черных плашках под выворотный текст более 2-х цветов.
- Вся текстовая информация в макете должна быть переведена в кривые (шрифты – в графический объект). Исключение составляют макеты в Adobe InDesign (шрифты прилагаются) и pdf-файлы (шрифты должны быть встроены).
- Все изображения в верстке должны быть с разрешением 300 dpi в формате TIFF без компрессии. Использование формата JPEG приводит к потере качества.
- Изображения в вёрстке должны быть без ICC-профиля.

Красочность

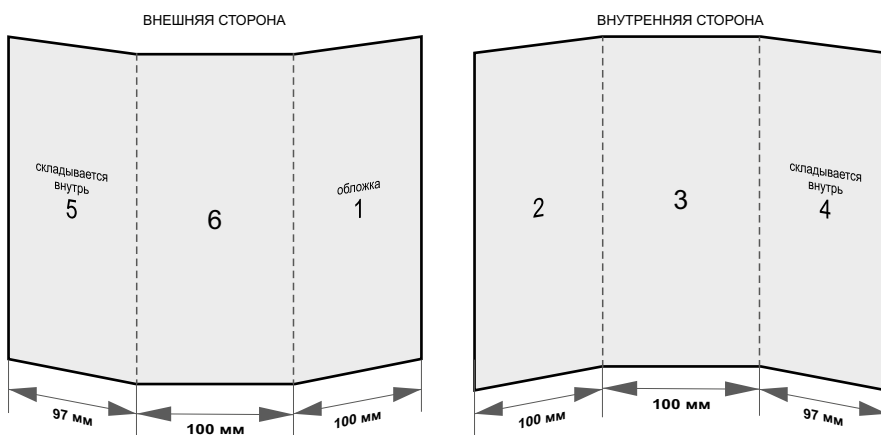
- Все объекты должны быть в цветовом режиме CMYK. Нельзя использовать RGB.
- Дополнительные краски указываются в макете по шкале PANTONE solid. Их использование оговаривается с нашим менеджером.
- Сумма красок не должна превышать 300%.
- Процент содержания каждой краски должен быть не менее 5%
- Крупные по площади чёрные объекты заливайте глубоким чёрным (с70 m50 y50 k100). Никогда не окрашивайте в составной чёрный мелкий текст.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ МАКЕТОВ ШЕЛКОГРАФИИ

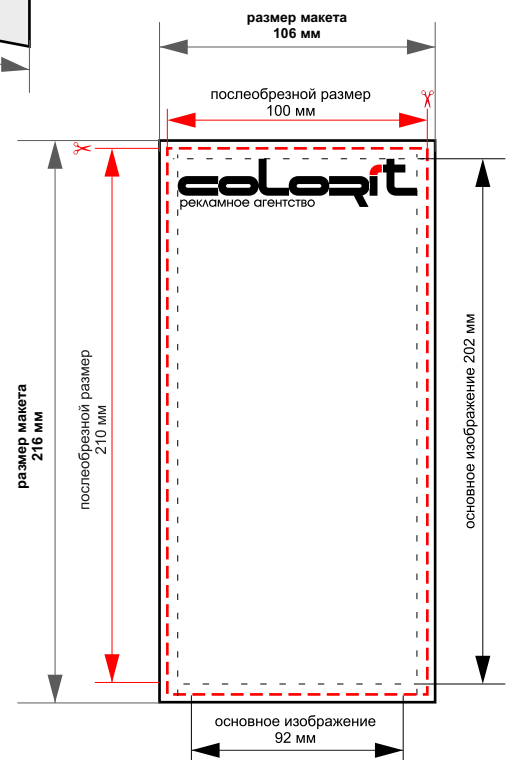
- Макеты предоставляются в программах CorelDRAW и Adobe Illustrator в векторе с масштабом 1:1.
- Допускаются к печати макеты в формате TIFF, PSD со следующими параметрами: цветовая модель строго black&white; разрешение не менее 600 dpi; минимальная толщина линий - 3 px; все слои сведены.
- Все шрифты должны быть переведены в кривые.
- Шрифты должны иметь размер не менее 5 pt, а шрифты с засечками типа Times New Roman - не менее 6 pt;
- Минимальная толщина линий - 0,5 pt или 0,2 мм.
- При печати на тёмных материалах следует учитывать, что выбранный цвет (PANTONE) может изменить свой оттенок. Чтобы избежать этого, можно подложить под цвет белую подложку.

РАЗМЕРЫ, ВЫЛЕТЫ, ОТСТУПЫ В МАКЕТАХ

Размер полос буклета А4 с двумя сложениями.



На примере формата 100x210 мм



На примере формата визитки 90x50 мм

